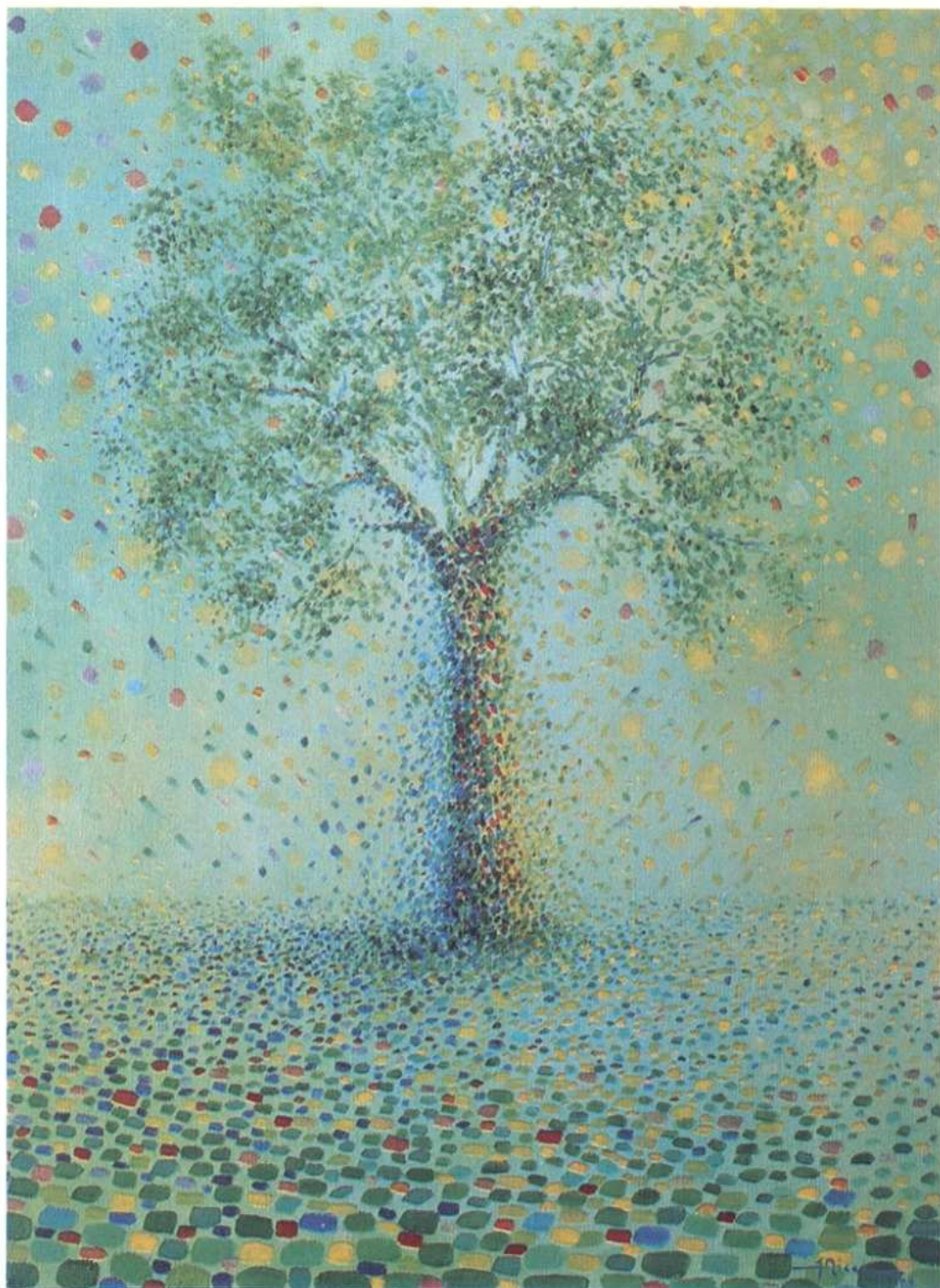


*Manifesto dell'ipercromatismo
(olio su tela, 1983, cm 50x70)*

Nato a Milano nel 1939, ideatore dell'ipercromatismo (vedi glossario) del quale è il caposcuola. Fu iniziato alla pittura dal nonno Giuseppe Solenghi, noto maestro della seconda "Scapigliatura Milanese". Ha allestito numerose mostre personali, ha partecipato a rassegne in Italia ed all'estero, ottenendo premi e riconoscimenti. Hanno scritto di lui autorevoli critici. È membro di giurie internazionali. Ha scritto il "Manifesto dell'ipercromatismo" pubblicato nel 1982, seguito nel 1983 dal "Manifesto Tecnico dell'ipercromatismo". Disponibile. Vedi Annuario n. 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11.

"...Egli mi pare sia andato oltre, creando quasi un "atomismo cromatico" attraverso la scomposizione della luce in particelle frammentarie di colori puri..."

(Mario Mancigotti)



Giuseppe Ricci

PITTORE, SCULTORE e INCISORE

20032 BRUSUGLIO DI CORMANO (MILANO), VIA CADORNA 6. TEL. 02/61.99.917

