

Ultime luci ipercromatiche nella dimensione extrasensoriale (olio su tela, 1983, cm 50x40)

PITTORE, SCULTORE e INCISORE. Nato a Milano nel 1939, ideatore dell'Ipercromatismo (vedi glossario) del quale è il caposcuola. Fu iniziato alla pittura dal nonno Giuseppe Solenghi. Ha allestito numerose personali, ha partecipato a rassegne in Italia ed all'estero, ottenendo premi e riconoscimenti. Hanno scritto di lui autorevoli critici. Disp. Vedi Annuario n. 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11.

"...Le opere di Ricci, sintesi di forza e colore, sensazioni che escono dal grigiore, che vanno oltre il tempo e lo spazio, fuggendo la nebbia incerta che circonda l'arte oggi. Giuseppe Ricci ha gettato un ponte tra l'arte cromatica ed estetica del nostro tempo, concretizzando nelle sue opere l'ideologia filosofica e visiva dell'Ipercromatismo..."
(Giancarlo Cozzi)

20032 BRUSUGLIO DI CORMANO (MILANO),
VIA CADORNA 6, TELEFONO 02/61.99.917



— Ricci —

Giuseppe Ricci